



# **Cahier des charges technique :**

SAE 103 - Charte Graphique

Banque en ligne



# Le Logo

1

## Le logo en couleurs sur fond blanc



StudBank

# 1

## Le logo avec nuancier de couleurs



C : 76%  
M : 34%  
J : 75%  
N : 23%

R : 63  
V : 113  
B : 78

#3F714E



C : 69%  
M : 17%  
J : 69%  
N : 2%

R : 88  
V : 158  
B : 108

#589E6C





## Le logo monochrome

**StudBank**



# 1

## Le logo en niveau de gris



C : 56%  
M : 45%  
J : 45%  
N : 33%

R : 102  
V : 102  
B : 102

#666666



C : 45%  
M : 35%  
J : 35%  
N : 14%

R : 143  
V : 143  
B : 143

#8f8f8f

# 1

## Le logo en situation



The logo consists of a green graduation cap icon integrated into the letter 'S', followed by the word 'StudBank' in a bold, green, sans-serif font.

Fond blanc



The logo is rendered in a dark green color with a prominent white outline, set against a solid black rectangular background.

Fond noir



The logo is centered over a background of numerous green, reflective, spherical objects that resemble disco balls or Christmas ornaments, creating a complex and textured visual effect.

Fond complexe

1

## Adaptation du logo en rond ou carré pour les réseaux sociaux



1

## Logo réduit ou symbole



# 1

## Interdictions et zones de sécurité



Interdiction de distorsion



Changement de couleur interdit

# 1

## Interdictions et zones de sécurité



Espace à laisser autour du logo : 8 mm de chaque côtés



# Typographies



## Typographies

Typographie du logo :

**Quattro Black**

Typographie du corps  
de texte :

Utile Medium

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

! " # % & ' ( ) \* , . / : ; ? @ [ \ ] \_ { } « · » ”

Typographie des titres :

**Utile Bold**

3

# Couleurs

# 3

## Couleurs

### Couleurs principales :



C : 76%  
M : 34%  
J : 75%  
N : 23%

R : 63  
V : 113  
B : 78

#3F714E



C : 69%  
M : 17%  
J : 69%  
N : 2%

R : 88  
V : 158  
B : 108

#589E6C

### Couleurs secondaires :

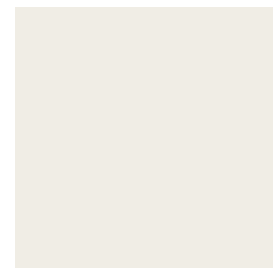


C : 33%  
M : 0%  
J : 44%  
N : 0%

R : 188  
V : 218  
B : 166

#BCDAA6FF

### Couleurs neutres :



C : 7%  
M : 6%  
J : 11%  
N : 0%

R : 240  
V : 237  
B : 229

#F0EDE5



# **Éléments graphiques additionnels**

# 4

## Style d'icônes à utiliser sur les supports print ou web



# 4

## Motifs / textures à utiliser



# 4

## Exemple de visuels à utiliser



Utiliser des photos soit en noir et blanc si les couleurs ne correspondent pas aux nôtres soit en couleur si elles correspondent aux teintes de verts choisies.  
Privilégier les photo aux illustrations.



# **Print classique**

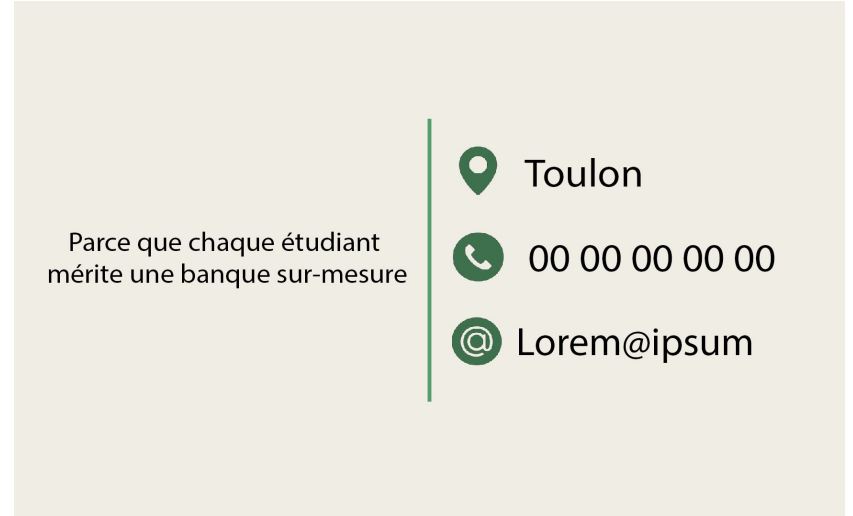
# 5

## Carte de visite du personnel



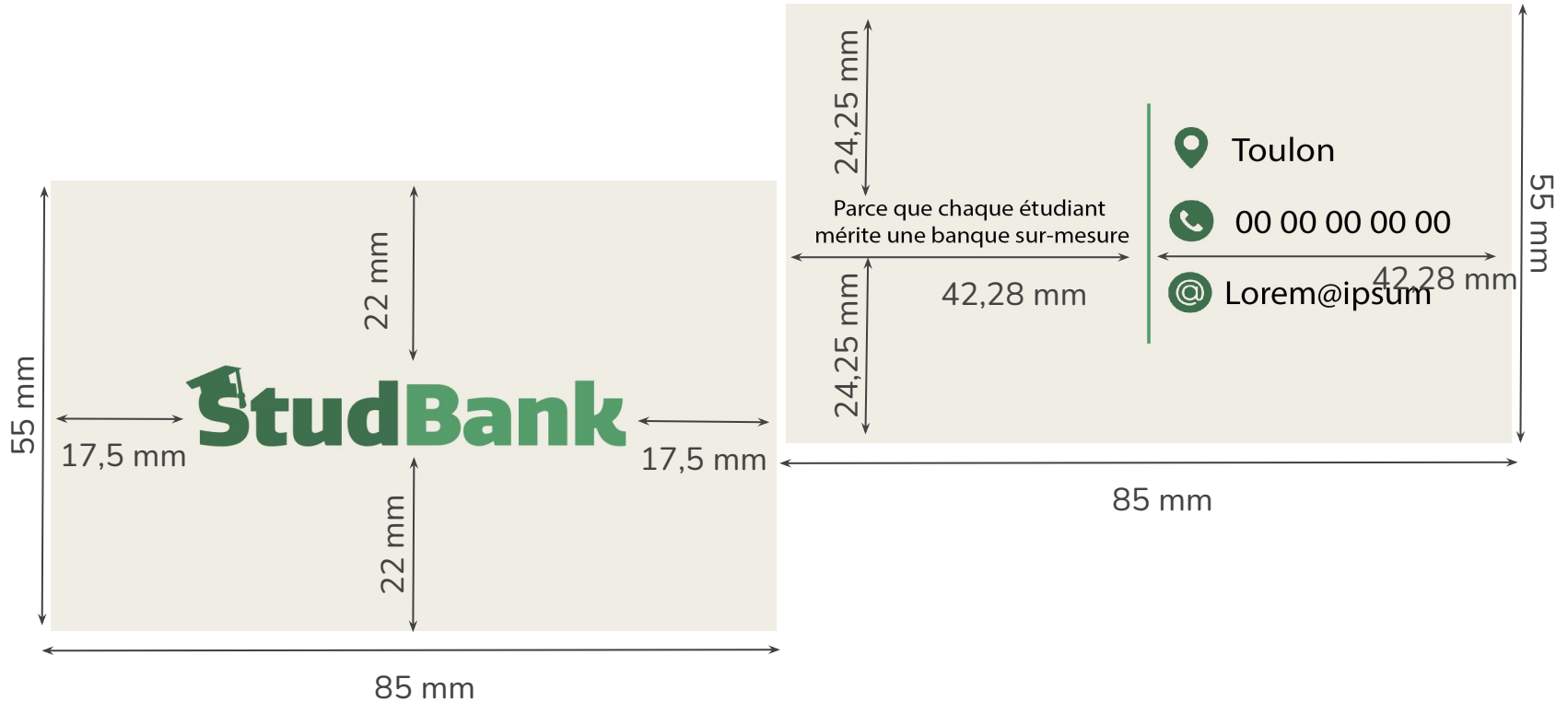
# 5

## Carte de visite du personnel



# 5

## Carte de visite du personnel



# 5

## Papier à lettre A4



Date:  
Lieu:

Monieur, Madame

Quae dum ita struuntur, indicatum est apud Tyrum indumentum regale textum occulte, incertum quo locante vel cuius usibus apparatus. ideoque rector provinciae tunc pater Apollinaris eiusdem nominis ut conscius ductus est alicque congregati sunt ex diversis civitatibus multi, qui atrocium criminum ponderibus urgebantur.

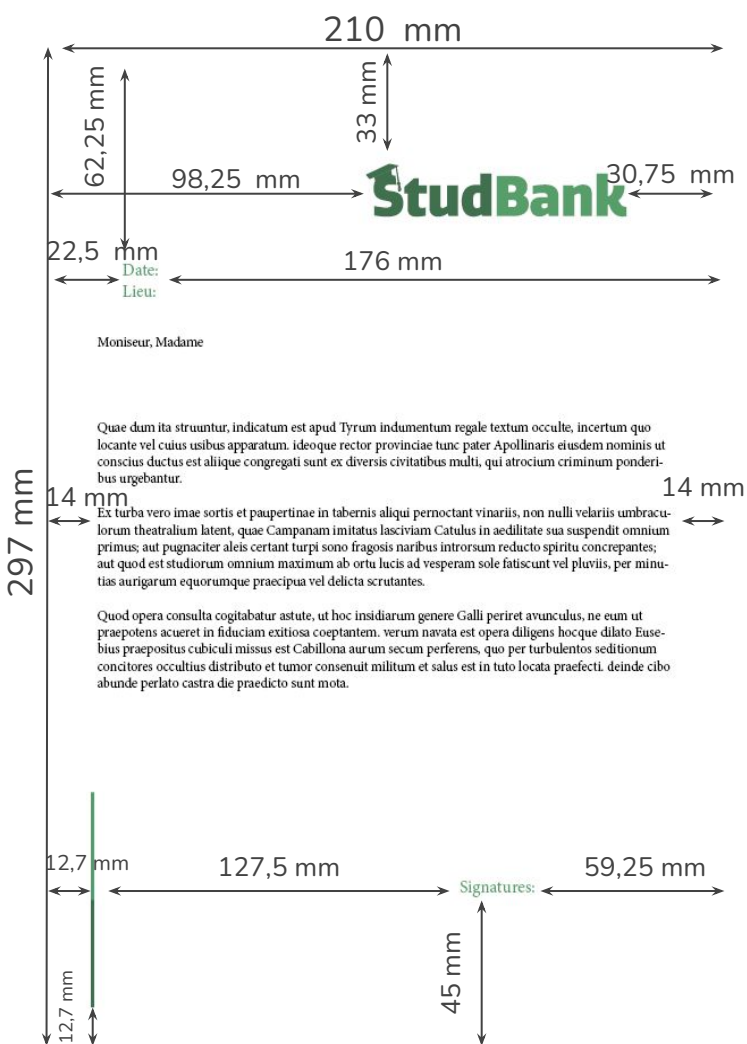
Ex turba vero imae sortis et paupertinae in tabernis aliqui pernoctant vinaris, non nulli velariis umbraculorum theatralium latent, quae Campanam imitatus lasciviam Catulus in aedilitate sua suspendit omnium primus; aut pugnaciter aleis certant turpi sono fragoris naribus introrsum reducto spiritu concrepantes; aut quod est studiorum omnium maximum ab ortu lucis ad vesperam sole fatiscunt vel pluvius, per minutias aurigarum equorumque praecipua vel delicta scrutantes.

Quod opera consulta cogitabatur astute, ut hoc insidiarum genere Galli periret avunculus, ne eum ut praepotens acueret in fiduciam exitiosa coeptantem. verum navata est opera diligens hocque dilato Eusebius praepositus cubiculi missus est Cabillonae aurum secum perferens, quo per turbulentos seditionum concitores occultius distributo et tumor consenuit militum et salus est in tuto locata praefecti. deinde cibo abunde perlato castra die praedicto sunt mota.

Signatures:



# Papier à lettre A4



5

## Carton d'invitation



# 5

## Carton d'invitation



# 5

## Une affiche ou kakemono





**Web**

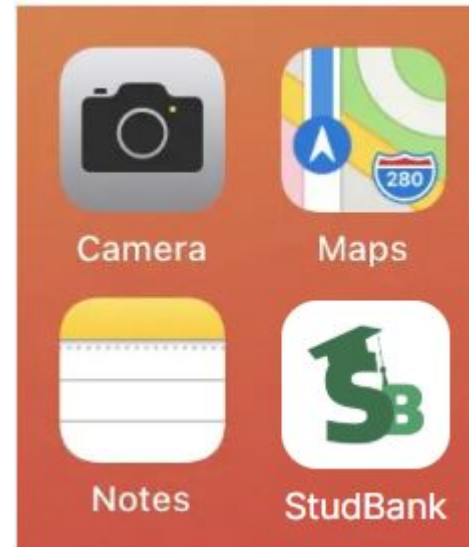
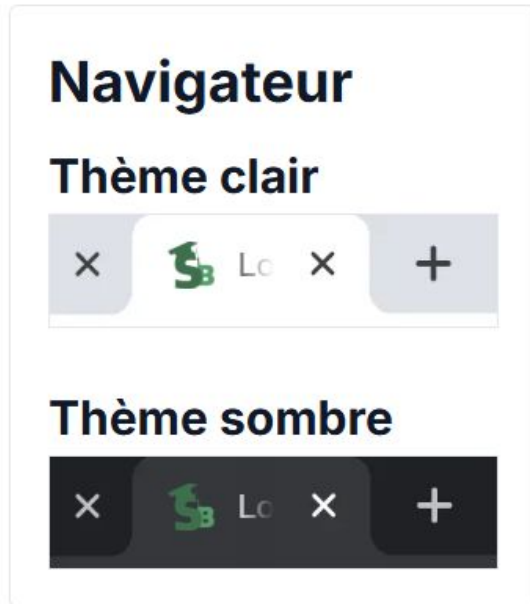
# 6

## Style des boutons et des liens



# 6

## Simulation de bandeau web avec logo et favicon en situation



# 6

## Simulation 1 page de l'application (vue simplifiée)





# Goodies

# 7

## Carte bancaire



# 7

## Tote bag



# 7

## Stickers



# 7

## Carnet





## Stylo

